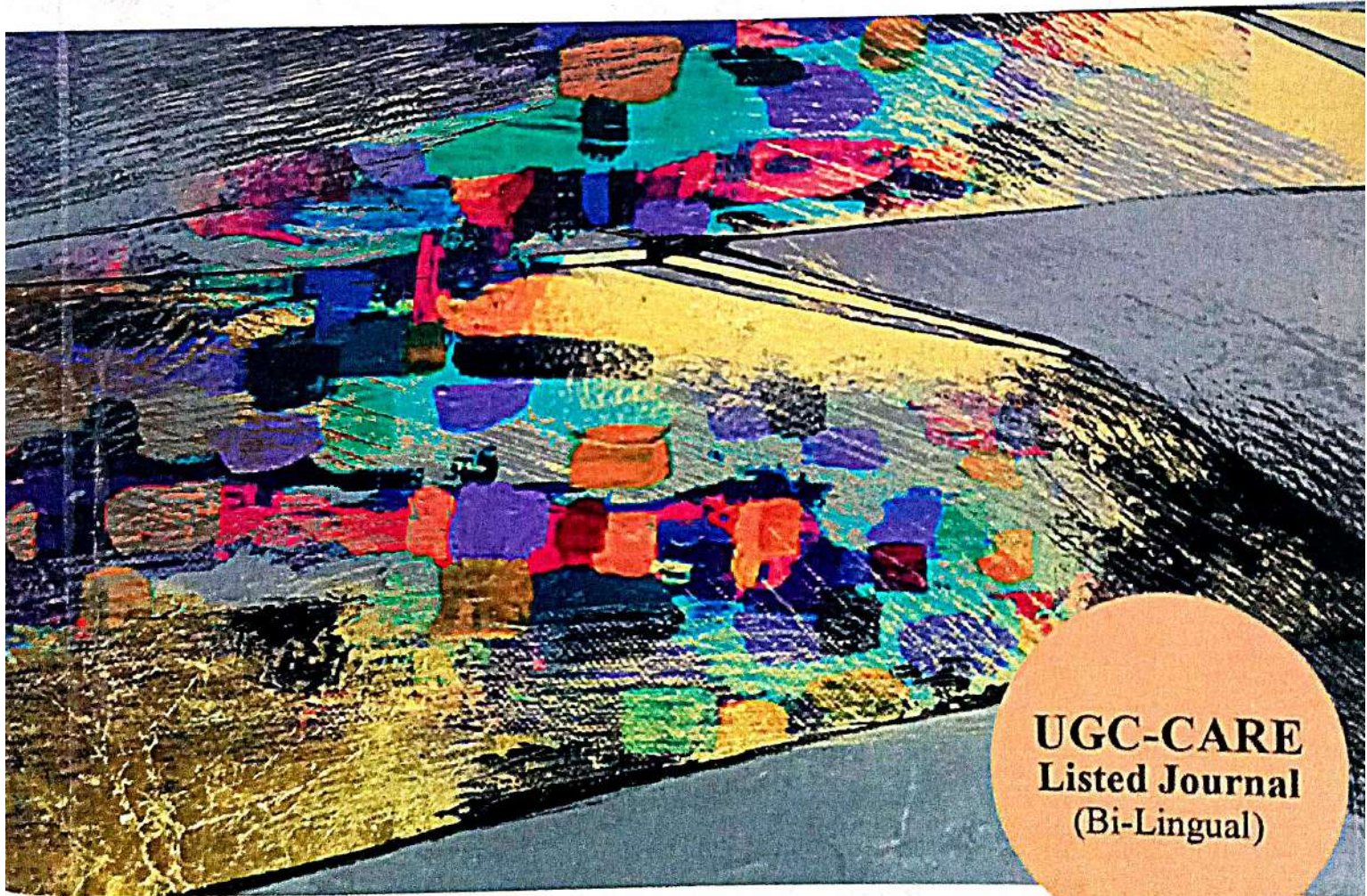


ISSN: 2454-3837

সম্প্রীতি sampriti

ৰাষ্ট্ৰীয় গৱেষণা পত্ৰিকা

Double Blind Peer Reviewed National
Research Journal of Humanities and Social Sciences



UGC-CARE
Listed Journal
(Bi-Lingual)



Editor in Chief
Dr. Dhiraj Patar

Assistant Editor
Dr. Rumi Patar



সম্প্রীতি

ISSN : 2454-3837

ৰাষ্ট্ৰীয় গৱেষণা পত্ৰিকা

SAMPRITI

**DOUBLE BLIND PEER REVIEWED NATIONAL RESEARCH
JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES**

Vol.-VII, Issue-II, September 2021

UGC-Care listed Journal

(Bi-Lingual)

Editor in Chief

Dr. Dhiraj Patar

Assistant Editor

Dr. Rumi Patar



**SAMPRITI PUBLICATION
NEAR GAUHATI UNIVERSITY
ASSAM FOREST SCHOOL-781014**

Content

- অসম বুৰঞ্জীত প্ৰতিফলিত পুৰণি অসমৰ মাত-কথা আৰু সমাজ ব্যৱস্থা
সাতসৰী অসম বুৰঞ্জীৰ আধাৰত এক আলোচনা
ড° সংগীতা শইকীয়া 11-26
- গগণ চন্দ্ৰ অধিকাৰীৰ শিশু সাহিত্য : এক অধ্যয়ন
সঞ্জয় আচাৰ্য 27-39
- অসমৰ সাহিত্য আৰু সংস্কৃতিৰ উত্তৰণত আহোম স্বৰ্গদেউ ৰুদ্ৰসিংহৰ ভূমিকা
ড° মিতালী নাথ 40-47
- ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়াৰ গল্পত আৰ্থ-সামাজিক দিশ : এক বিশ্লেষণ
ড° ধনেশ্বৰ কলিতা 48-53
- ভূপেন হাজৰিকাৰ গীতত উত্তৰপূৰ্বাঞ্চলৰ সামাজিক-সাংস্কৃতিক
জীৱনৰ প্ৰতিফলন : এটি আলোচনা
লক্ষণা দত্ত 54-61
- কোচ ৰাজবংশী জনগোষ্ঠীৰ লোক দেৱতা : এক সমাজতাত্ত্বিক অধ্যয়ন
চক্ৰধৰ ৰায়, ড° বাতুল ডেকা 62-70
- জেহিৰুল হুছেইনৰ হাস্যৰসাত্মক শিশু সাহিত্য : এক বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা
ড° নৱমী গগৈ 71-76
- বন্তি শেনচোৱাৰ চুটিগল্পত লোকপৰম্পৰা
গীতাত্মী দেৱী 77-85
- নৱকান্ত বৰুৱাৰ কবিতাত মহাকাব্যিক সমল : সংগ্ৰহণ আৰু পুনঃসৃজন বিচাৰ
ড° হৰি প্ৰসাদ বৰুৱা 78-94

জোনাকী যুগৰ চুটিগল্পত বাচিক কলাৰ বৈচিত্ৰ্যময় প্ৰয়োগ : এটি বিশ্লেষণ টুটমণি দাস	95-111
ধান আৰু ইয়াৰ লগত জড়িত অসমীয়া সমাজ ড° কাকলি গগৈ	112-119
মামনি ৰয়ছম গোস্বামীৰ দঁতাল হাতীৰ উঁয়ে খোৱা হাওদা উপন্যাসৰ সমাজ জীৱন আৰু ভাষা প্ৰয়োগ বন্দিতা পাটৰ	120-128
নিৰুপমা বৰগোহাঞিৰ উপন্যাসত নতুন নাৰীৰ প্ৰসংগ (অভিযাত্ৰী উপন্যাসৰ বিশেষ উল্লেখসহ) নিপম কলিতা	130-136
অসমীয়া গীতি-নাট : বিকাশ আৰু বিৱৰ্তন ড° বৰ্ণালী গগৈ	137-153
ভূপেন হাজৰিকাৰ অসমীয়া কাহিনীবিযুক্ত গদ্যৰ শৈলী পৰেশ খনিকৰ	154-161
শিৱসাগৰ জিলাৰ নগা জনগোষ্ঠীৰ সমাজ আৰু সংস্কৃতিঃ এক ক্ষেত্ৰভিত্তিক অধ্যয়ন প্ৰণৱ দুৱৰা	162-171
পাৰিপাৰ্শ্বিক সাহিত্য সমালোচনাৰ আলোকত সৌম্যদীপ দত্তৰ অৰণ্যাতুৰ ভ্ৰমণকথা গ্ৰন্থ : এটি অধ্যয়ন পূবালী বৰা	171-183
গোৱিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মাৰ ডেফডিল ফুল দেখিছা ভ্ৰমণ-সাহিত্যত প্ৰকাশিত কাব্যধৰ্মিতা : এটি আলোচনা ৰুবী বৰা	183-191
গাৰো জনগোষ্ঠীৰ বিবাহ প্ৰথা আৰু ৰূপান্তৰণ : এক পৰ্যবেক্ষণ সনাতন মাৰাক	193-199
নগাঁও জিলাৰ শঙ্কৰোত্তৰ যুগৰ নাটৰ ভাষা আৰু সংগীত : এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন ড° হিমাত্ৰী হাজৰিকা	200-214
ৰামধেনু পৰৱৰ্তী অসমীয়া ব্যংগ চুটিগল্পত অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰসংগ শোভাকৃষ্ণা ফুকন	215-225

ৰংবং তেৰাঙৰ ৰংমিলিৰ হাঁহি উপন্যাসত প্ৰতিফলিত ক্ষমতাৰ প্ৰসংগ (সাংস্কৃতিক বস্তুবাদৰ আধাৰত) প্ৰাৰ্থনা দত্ত	236-246
অপূৰ্ব কুমাৰ শইকীয়াৰ গল্পৰ ভিন্ন স্বাদ ড° লোকেন্দ্ৰ কাকতি, অৰ্চনা হাজৰিকা	247-254
A preliminary investigation of the sesquisyllabification in Bodo-Garo <i>Aleendra Brahma</i>	255-262
Weaving Widowhood: Reflections on Life and Literature of Mamoni Raisom Goswami <i>Dr. Rena Laisram</i>	263-270
Journey of Jhollywood: A Study in the Context of Napuri Cinema <i>Amit Kumar, Dr. Rajesh Kumar, Rashmi Verma & Dr. Rabindranath Sarma</i>	271-280
Negation in Assamese and Deuri: A Comparative Study <i>Dr. Dipak Das & Dr. Khirapada Dutta</i>	281-296
The Mising Youth Dormitory: Continuity and Change <i>Ajit Konwar</i>	297-305
Lai Haraoba: Indigenous Ritual Festival of the Meiteis of Manipur <i>Dr. L. Anupama Singha</i>	306-313
Participation of Women In Panchayati Raj Institutions (Pris) A Case Study In Dibrugarh District of Assam <i>Dr. Gitamoni Handique Gogoi</i>	314-322
Nature of Tensions, organizations and movement of the Tiwa Tribe in North East India <i>Ranjit Bordoloi</i>	323-333
Voting Behaviour of the Tea Garden Women of Monabari and Shakomato Tea Estate: An Analytical Study <i>Dr. Bipul Das</i>	334-340
Title of the paper: Causes of Rural-Urban Migration in Assam to Outside: An analytical study <i>Julfair Mazid Kazi</i>	341-350
Introduction of Wet Rice Cultivation In Assam And The Role of The Ahoms: A Vexed Historiography <i>Anurag Borah</i>	351-358

- An Analysis of the Women's Participation in Economic Activities of India
Anshumi Dutta 359-366
- Population Growth and Trend in Assam: An Analysis of Census Data 1901-2011
Atul Saikia 366-374
- Trauma and the Precarious in Prabhat Goswami's *Sukola Hatir Khoj*
Dr. Saurav Sengupta & Mr. Biswajit Kalita 374-384
- Role of Public Libraries in promoting Information Literacy in Assam with special reference to Nagaon District
Dipankar Borah & Ratna Kanta Bora 384-393
- Nationalist Consciousness in Lakshminath Bezbaroa's *Jaymati Kuwar*
Dipankar Saikia 393-404
- An Analysis of Economic Condition of the Meche Community of Nagaon
Dr. Dipen Basumatary & Anjan Sarma 404-412
- Role of Drama in Teaching-Learning Process : A Review
Dr Runumi Devi 412-428
- Locating 'Identity' in Jhumpa Lahiri's *In Other Words*
Dr Rimi Nath 428-433
- Arabic Language between Authenticity and Renewal
Dr. Syed Muhamed Ul Hashmi 433-440
- Patriarchy, Prison and COVID19 : A sociological study of the impact of COVID19 on Women prisoners
Miss Dwijiri Ramchiary 440-448
- Avenues of Open Educational Resources (OER) for Higher Education
Dr. Gouri Sankar Karmakar & Dr. Barsha Rani Duarah 448-459
- A Study on Financial Services Companies Listed Under National Stock Exchange
Gunjan Kumar & Dr. Vandana Mehrotra 459-465
- Monasticism and the Tai Khamyang of Assam: A Critical Appraisal
Dr. Kuntal Sarma 465-475
- Historical Significance of Oral Traditions of Assam With Special Reference to Kamakhya Temple and Malinitan
Dr. Kuntal Sarma 475-483

- Conditions of Inmates in Old age Homes of Assam: An Explorative Study
Dr. Mallika Kalita, Dr. Nabanita Sarmah 489-497
- A study on the problems faced by the students, teachers and Principals in the implementation of semester system at the undergraduate level of education
Manisha Chaliha & Prof. Probin Kr. Gogoi 498-503
- Need for Quality of Work Life and its Programs in Organizations
Manisha Murthynath & Dr. Smitha M Reddy 504-509
- Feminist Community work in Bodoland : Struggles, Transitions & Transformations
Meghali Senapati 510-518
- Issues and Challenges of Child Marriage in India with special reference to Sivsagar District of Assam
Dr. Mridusmita Devi 519-536
- An Economic Analysis of the Relationship between Socio-Economic Characteristics and Livelihood diversification of the Morans of Assam
Parswa Jyoti Neog & Dr. Pranjal Protim Buragohain 537-546
- Role of Political Parties and Civil Society in Democracy
Dr. Pranjit Saikia 547-552
- Textural Structure of Bodo Proverbs
Purnasmriti Kalita 553-561
- Influence of Tourism on Economic Growth in North East India
Dr. A. Pushpalata Singh & Dr. Monalisa Das 562-569
- The Dynamics of the Familial Relationships in Shashi Deshpande's "That Long Silence"
Puspita Panda & Lalendra Kumar Tiwari 570-577
- Armed Conflict Psychological Impact On The Civilian Population
R.K. Chinglenbi Devi & Dr. Smitha Reddy 578-584
- "The Lockdown-Induced Scenario of Digital Education In Assam": a study on the effects of online classes on the college students of Barpeta District.
Mr. Ripunjoy Goswami & Mr. Abhijit Dakuah 585-602
- Factors Responsible for Non-immunization of children under 5 years among Tea Tribes Community of Assam, India
Dr. Sahidul Ahmed & Dr. Himanta Borgohain 603-610

The role of akshara naming in teaching decoding in Assamese <i>Subhash Rabha</i>	611-62
Sufism In Assam With Special Reference To Azan Faqir <i>Faruk Ahmed</i>	622-62
Trade and Trade Routes of Ancient Assam: A Historical Investigation <i>Dr. Susmita Hazarika</i>	630-64
Forgotten Freedom Fighters of North East India: Ropuiliani Sailo <i>Ms Hoipi Haokip</i>	642-65
Representation of Ethnic Elements of The Karbi Community In Assamese Short Stories of Rongbong Terang : An Analysis <i>Shikha moni Saharia</i>	652-65
Quest for Identity in Mulk Raj Anand's <i>The Untouchable</i> and <i>Coolie</i> <i>Pranjal Hazarika</i>	660-665
Globalization, Neo-liberalism and Social Change in Assam <i>Sarita Chetri</i>	666-670

অপূৰ্ব কুমাৰ শইকীয়াৰ গল্পৰ ভিন্ন স্বাদ

ড° লোকেন্দ্র কাকতি

সহকাৰী অধ্যাপক, গণিত বিভাগ; লংকা মহাবিদ্যালয়

অৰ্চনা হাজৰিকা

অংশকালীন শিক্ষক; লংকা মহাবিদ্যালয়

সংক্ষিপ্তসৰ

আশী-দশকৰ পাছত অসমীয়া গল্প কথকসকলৰ ভিতৰত এক স্বকীয় বৈশিষ্ট্যবীতিৰে জনপ্ৰিয় হৈ উঠা এগৰাকী গল্পকাৰ হৈছে অপূৰ্ব কুমাৰ শইকীয়া। সাহিত্য অকাডেমী প্ৰাপক গল্পকাৰ অপূৰ্ব কুমাৰ শইকীয়াৰ গল্পৰ বিষয়বস্তুৰ ভিন্নতা, অৰ্থঘন, নিৰ্মেদ আৰু চাতুৰ্যপূৰ্ণ গল্পভাষাৰ নিৰ্মাণ আৰু তাৰ সঠিক ব্যৱহাৰেৰে তেওঁৰ গল্পই পাঠকৰ বাবে চিন্তা উদ্দেককাৰী এখন সংবেদনশীল জগত কঢ়িয়াই আনে। পৰম্পৰাগত গল্পৰীতি অতিক্ৰমি গল্পকাৰে বৈচিত্ৰ্য ভৰা বিষয়বস্তুৰে নিজস্ব শৈলীক এক ভিন্ন আয়তন দিবলৈ সক্ষম হৈছে। অসমীয়া গল্প সাহিত্যৰ ক্ষেত্ৰখনত ই এক নতুন সম্পৰীক্ষা। উক্ত দিশসমূহৰ প্ৰতি লক্ষ্য কৰি এই আলোচনাত অপূৰ্ব কুমাৰ শইকীয়াৰ গল্পৰ ভিন্ন স্বাদ সম্পৰ্কে বিশ্লেষণ কৰা হ'ব।

সূচক শব্দ : শ্ৰেণী সংগ্ৰাম, হাস্যৰস, গল্পভাষা

১.০ আৰম্ভণি :

'কেৱল নিৰ্বোধ আৰু পাৰম্পৰিক ভাষাৰে অভ্যস্ত হোৱাজনেহে ভাবিব পাৰে যে জুই কেৱল বঙা বা সোণালী। একুৱা জুই আচলতে তাৰ বিষয় পাৰ্শ্বত নীলা আৰু তাৰ হিংসুক হৃদয়ত